



L'original de ce document a été édité par **LE VERRE GRAVE** après 1925

Il est édité sous licence Créatives Commons : CC BY NC ND.

Ce document est uniquement destiné à l'identification de modèles de vitrage lors de recherches sur le patrimoine industriel et historique.

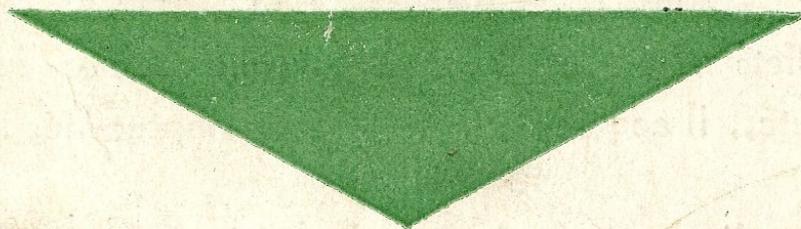
- Vous pouvez partager le document en attribuant le nom de l'éditeur .
- **Vous ne pouvez pas en faire un usage commercial.**
- **vous n'avez pas le droit de le modifier.**

This document is only intended for the identification of glass design models during research on industrial and historical heritage.

- **You can not use it commercially.**
- **you do not have the right to modify it.**

■ LE ■
VERRE
GRAVÉ

40,42, Rue Duhesme
— Paris —



Tél: MARCADET 42-50

R.C. Seine 35.787

NOTICE

La gravure au jet de sable fût utilisée longtemps pour des travaux commerciaux (*dépolissage, inscriptions sur carafes, panneaux d'enseignes, etc.*). Une technique nouvelle nous permet cependant de vous présenter aujourd'hui ce procédé comme une des plus récentes trouvailles de l'évolution artistique.

Le Verre gravé a trouvé un accueil au-dessus de toute espérance dans l'art du luminaire, il s'associe très heureusement avec le fer forgé, le bronze; ses saillies, ses inattendus accrochant la lumière tout en la diffusant.

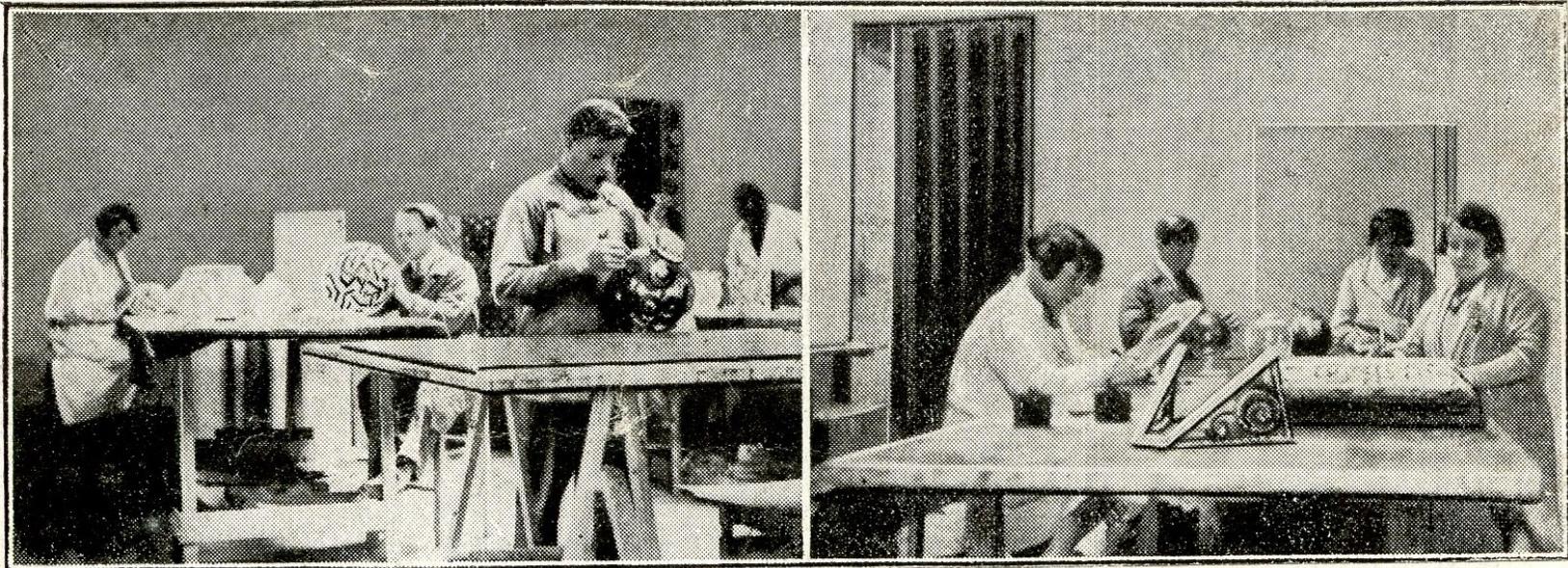
Employé pour la vitrerie décorative du home, il y apporte sa note de gaieté en laissant filtrer la lumière, chose irréalisable jusqu'ici avec le vitrail; de plus il supprime l'usage des rideaux et répond de ce fait aux nécessités d'hygiène.

Réhaussé d'effets variés obtenus par la couleur, l'or, la patine, le givrage, le cailloutis, l'irisation etc., il acquiert une élégante somptuosité, sans lourdeur.

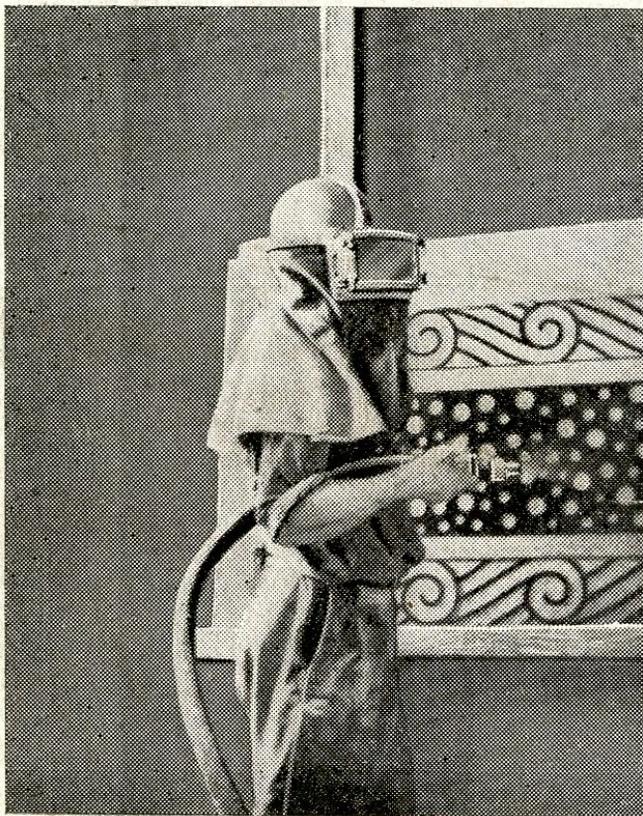
Son succès s'explique par son accord parfait avec nos conceptions décoratives modernes.

Ce rapide exposé ne nous permet pas de vous faire entrevoir toutes les possibilités de cette nouvelle technique dont nous découvrons nous-mêmes peu à peu les étonnantes ressources.

NE MANQUEZ PAS DE VISITER NOTRE SALLE D'EXPOSITION
POUR VOUS CONVAINCRE DE NOS AFFIRMATIONS.

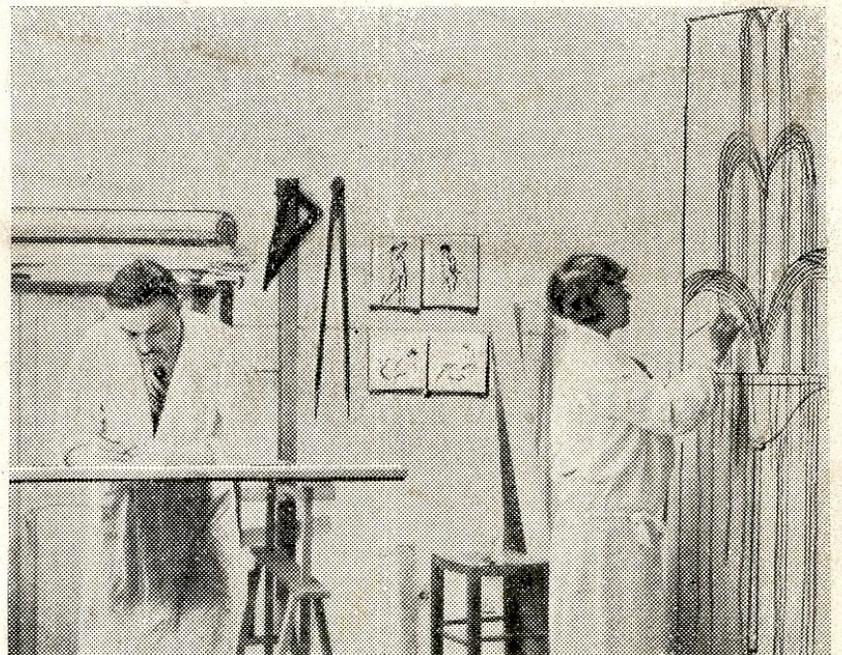


Vue de nos ateliers d'exécution



**Une de nos
cabines de sablage**

Atelier des maquettes



Quelques Applications

LE VERRE GRAVÉ

- La Décoration extérieure** - Enseignes, panneaux, marquises.
- La Décoration intérieure** - Baies, portes, plafonds, panneaux décoratifs, frises lumineuses, plaques de propreté etc..
- L'Étalage** - Socles lumineux, écrans, fonds de vitrines.
- Le Mobilier** - Dessus de tables, miroirs.
- Le Luminaire** - Lustres, vasques, appliques, lampes, abat-jours.
- Objets divers** - Coffrets, garnitures de toilette, cendriers etc..
- Céramique Verrerie d'Art** - Cristaux gravés, vases, coupes, dessous de plats, de carafes, etc..

LE BOIS GRAVÉ

- La Décoration extérieure** - Enseignes, panneaux, façades de magasins.
- La Décoration intérieure** - Portes, lambris, panneaux décoratifs.
- L'Étalage** - Supports, tablettes, mannequins, silhouettes etc..
- Le Mobilier** - Panneaux de meubles, sièges, tables, paravents, pianos, meubles T.S.F., phonographes.
- Objets divers** - Boîtes en général, broserie.

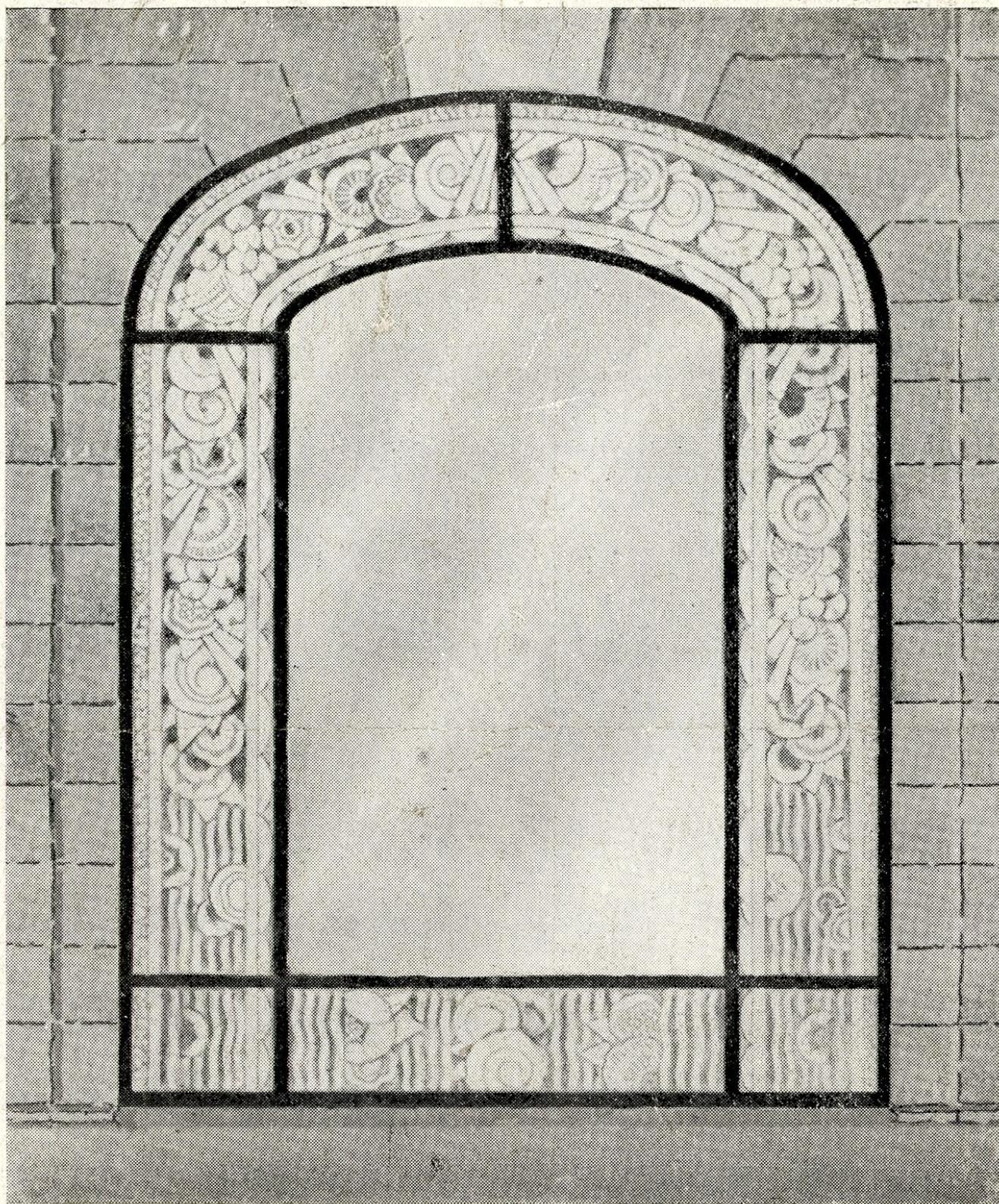
LA PIERRE GRAVÉE

(Marbres, pierres tendres, albâtre)

- Façades, enseignes, plaques mortuaires, frises décoratives, bas-reliefs etc..

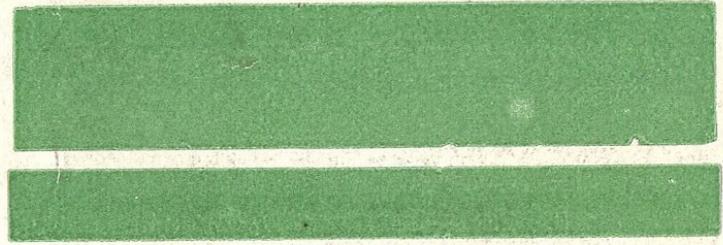


Façade de Magasin
par **R. et A. DESCHANEL**



Baie d'appartement

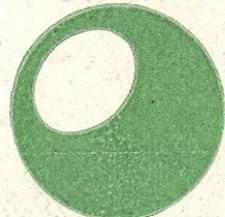
Glace gravée réhaussée d'or

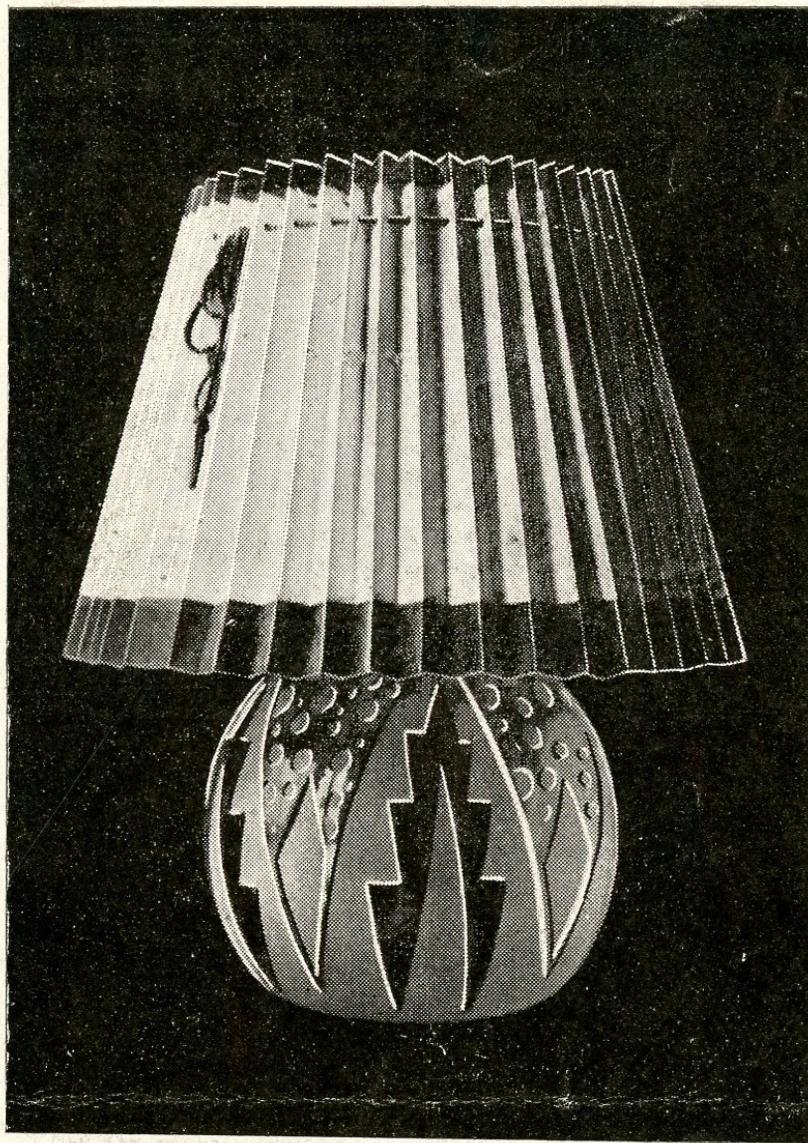


**Applique
Lumineuse**
fer forgé
et
verre gravé



**FERRONNERIE
DE
TROGER & C^{IE}**





L A M P E

DE

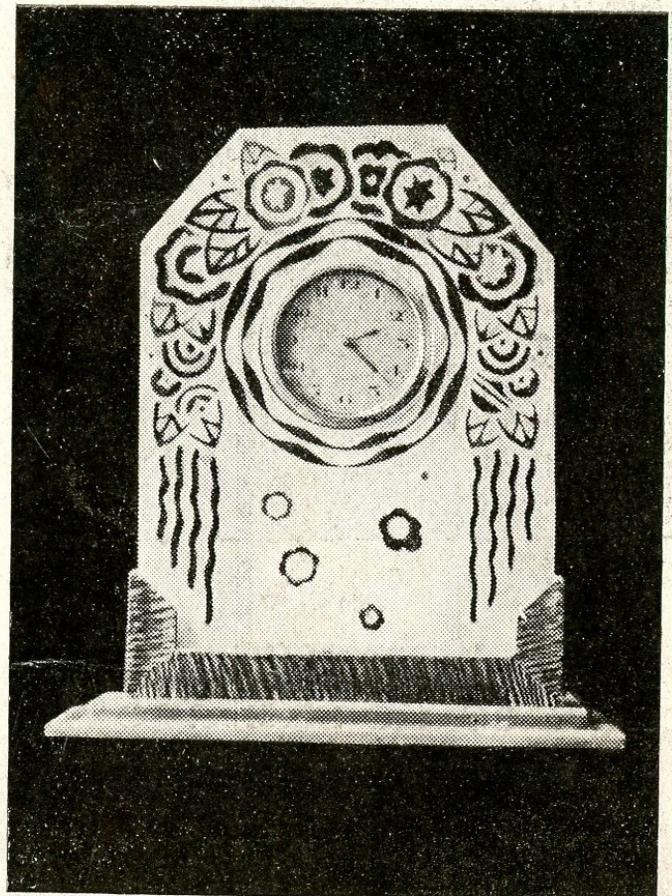
CHEVET

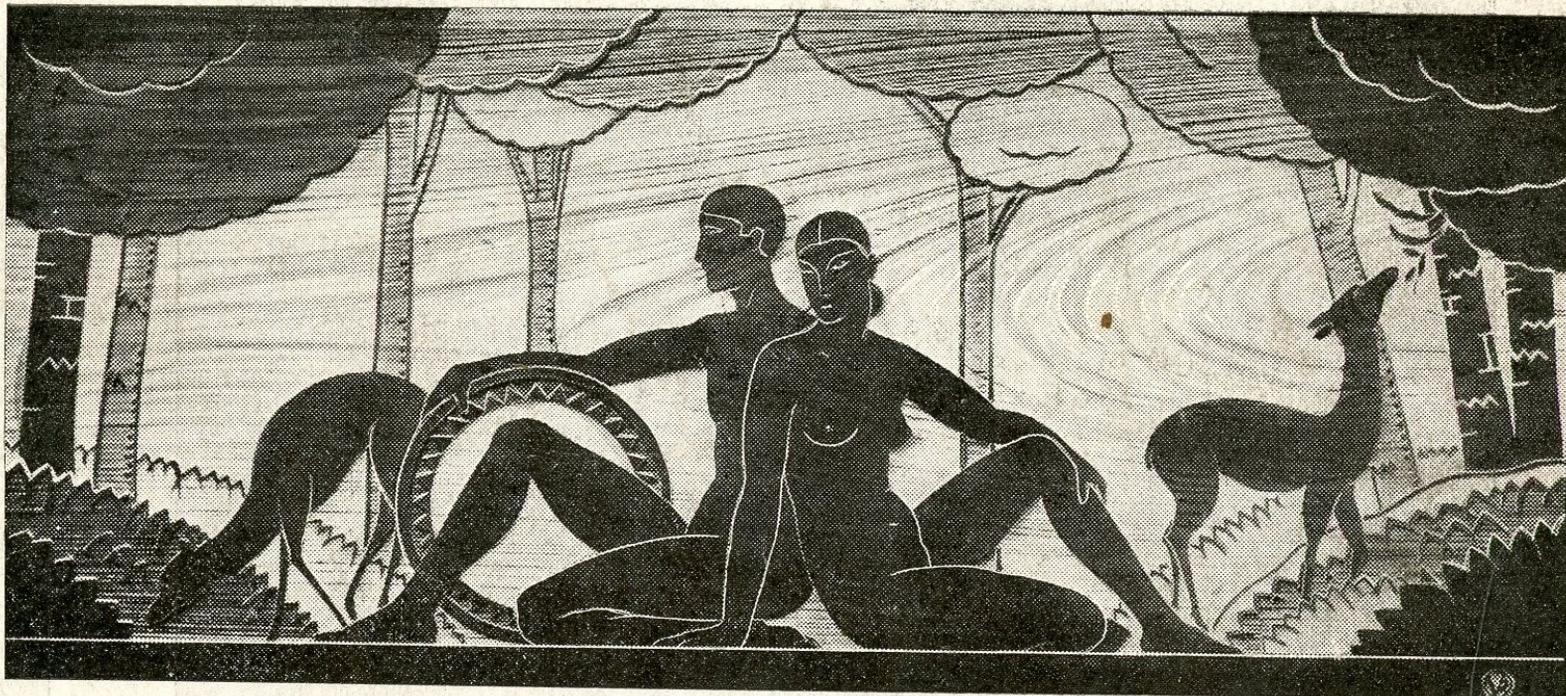
par

R. VENOT

PENDULETTE

par R. VENOT

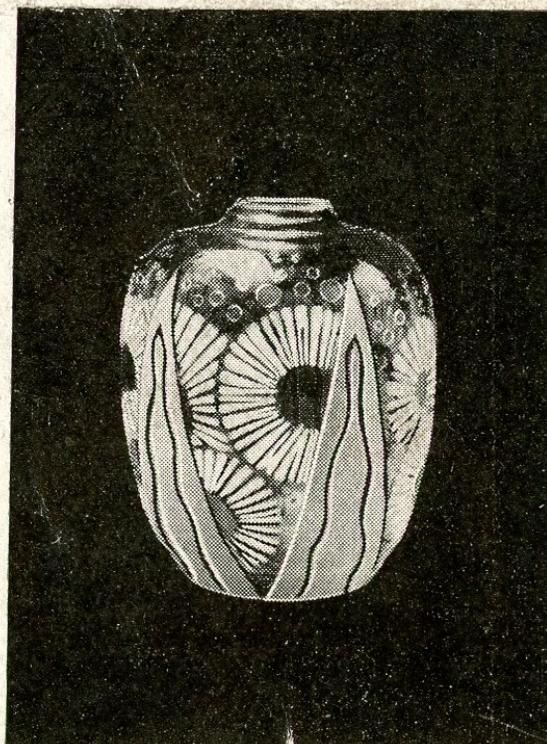
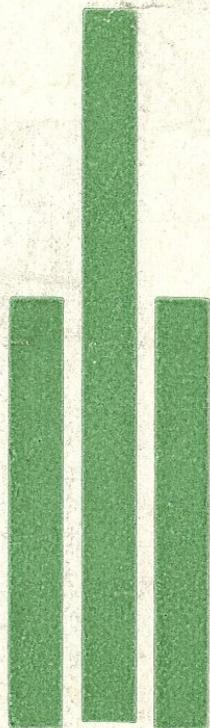




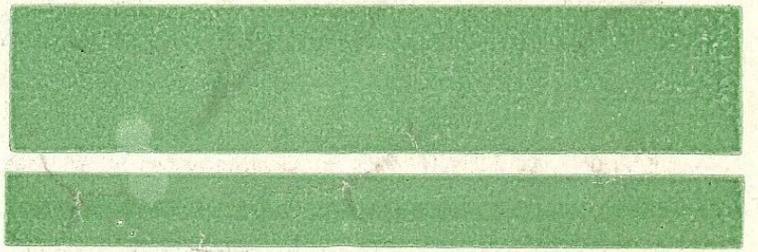
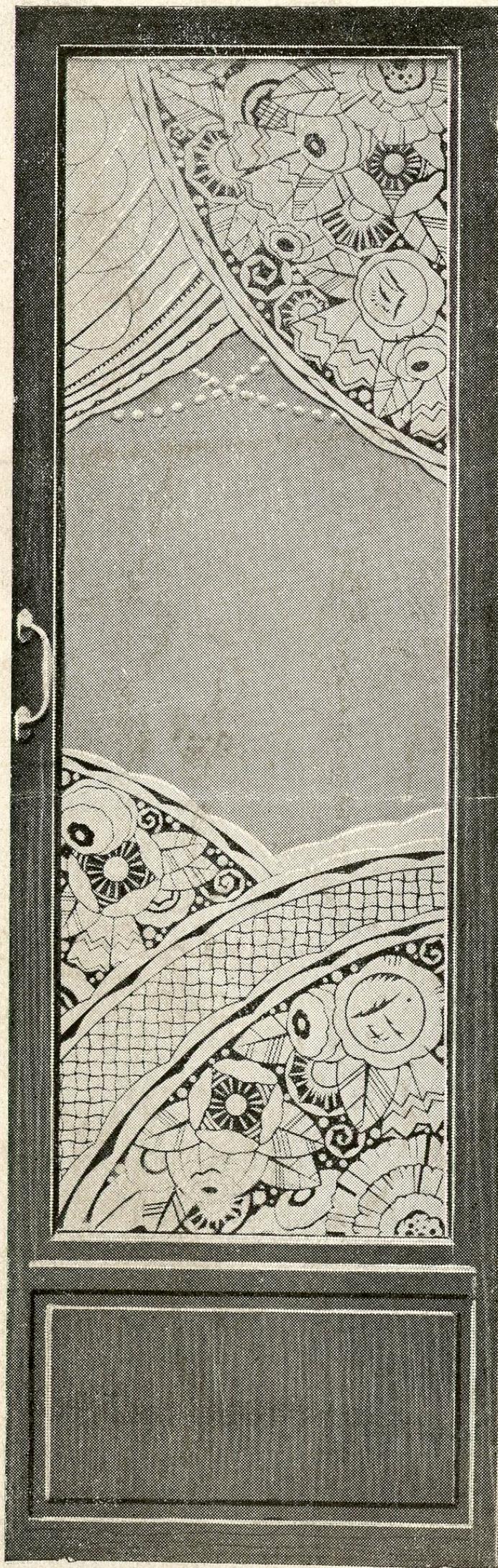
Panneau Décoratif en bois gravé
Réhaussé d'émaux - Composition de R. Venot



Support décoratif
en verre noir



Vase en Cristal
gravé



PORTE

pour

un

magasin

